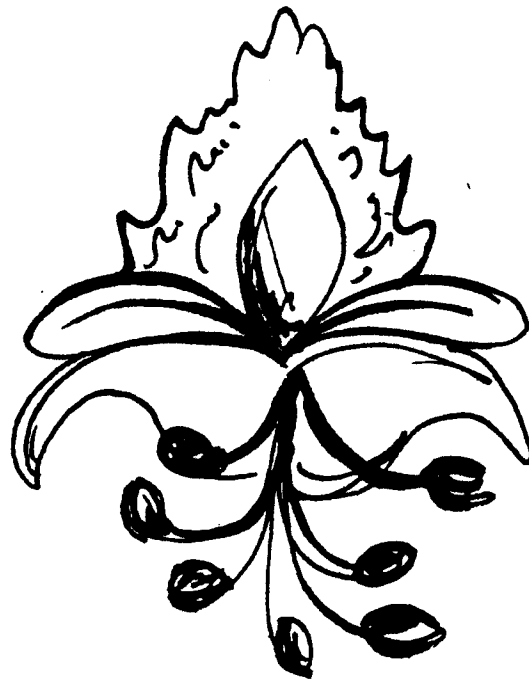


СЕСТР. КАТРУСЯ БОГАЧЕВСЬКА-ГАРАСЕВИЧ

# МАЙСТРУВАННЯ

ДЛЯ НОВАЦТВА



БІБЛІОТЕКА В. О. Р. ч. 37

ЛЬВІВ

2003

НЬЮ-ЙОРК

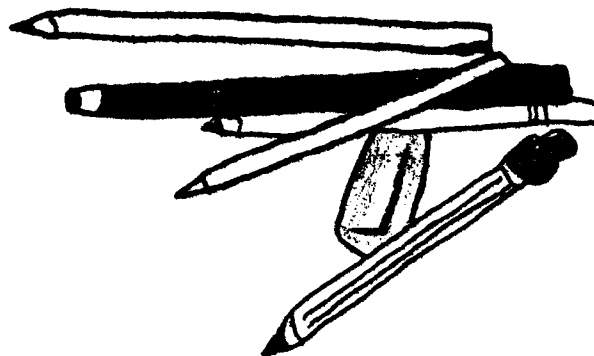




## ПАПЕРОВА МАЙСТЕРКА

Папір є одним із найбільше вживаних матеріалів на майстрування. На папері можна малювати, рисувати, мачати в фарбу, вибивати відбитки або „*papier mache*“. Тут є описані декотрі матеріали, що їх можна вживати на паперову майстерку.

Папір: кольоровий, конструктивний і білий папір на рисування вживаємо на багато проєктів. Інше майстрування потребує важкого афішового паперу або картону та кольорового тонкого паперу. Щоб робити майстрування з „папір маше“ потрібно буде старих часописів або паперових рушників (найкраще білих). Часописи добре вживати на великі рисунки і малюнки. Часом можна дістати кінці рольок на яких друкують часописи.



Олівці: Все треба мати пушку на олівці до рисування та кольорові олівці.

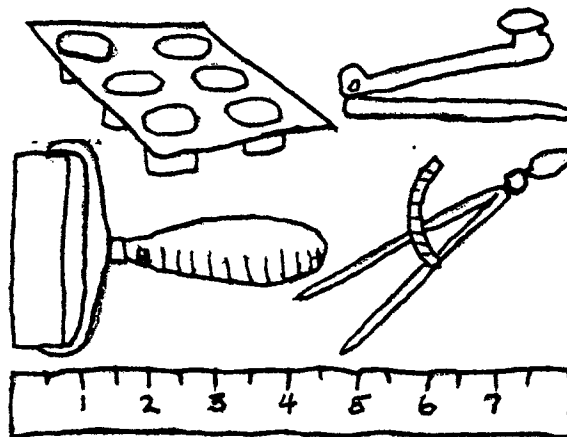
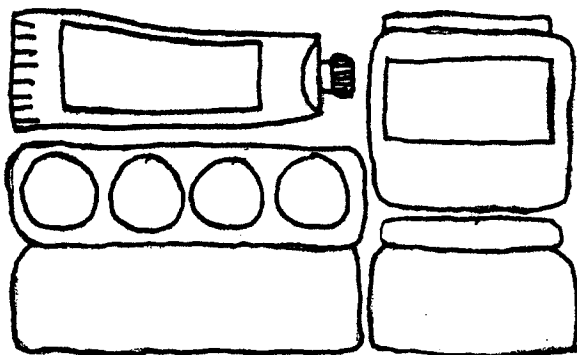


Кредки: Кредками є найлегше малювати на папері. Кредки можна дістати в кожнім кольорі, що тільки можна уявити. Як кредка зломиться, її можна зліпити. Вживані кусочки, що замалі до рисування, можна вживати до іншого майстрування. Одне треба тільки пам'ятати: кредок не можна тримати там, де гріє сонце і є тепло.

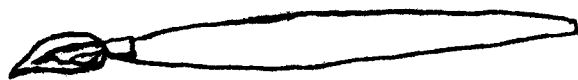


**Знакувальники** („маркер", „фломастер"): Повстятий або нильоновик кінчик знакувальників може бути в різних кольорах і величинах. Їх добре вживати на афіші та друкування. Треба тримати зачинені, бо скоро висихають.

**Фарби:** Декотрі фарби є розмішані з водою та через це можна їх змивати водою. Акрилічні фарби теж є розмішані з водою та можна їх купувати в пушках або в глечиках у різних яскравих кольорах. Тому, що ці фарби скоро висихають, треба скоро вимивати пензлі. Акрилічні фарби дають матове викінчення. Для блискучого викінчення можна вжити поверх фарби „полімерійний медіум", що купуємо в глечичку; він не має кольору. Афішові фарби або темпера – це кольорові фарби, що купуємо в глечиках, готові до вжитку. Можна теж їх купувати в порошок та тоді розмішуємо з водою, щоб були густі. Водяні фарби купуємо в маленьких плитках або тубках.



**Пензлі (кисті):** Пензлі можна купити в різних величинах та формах. Як уживаємо фарбу помішану з водою, пензлі вимиваємо водою. Олійні фарби вимиваються терпентиною.



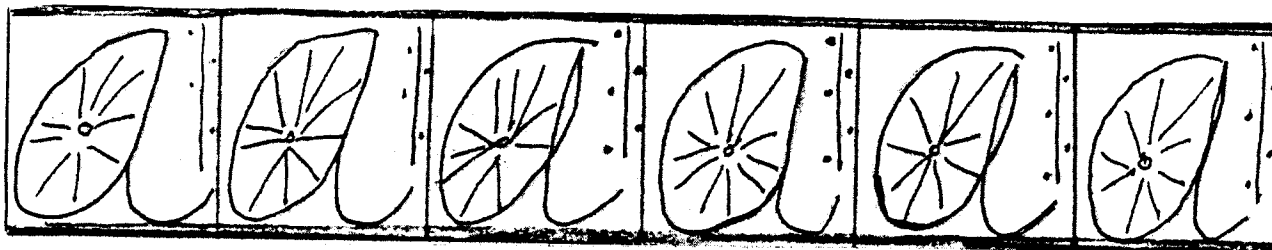
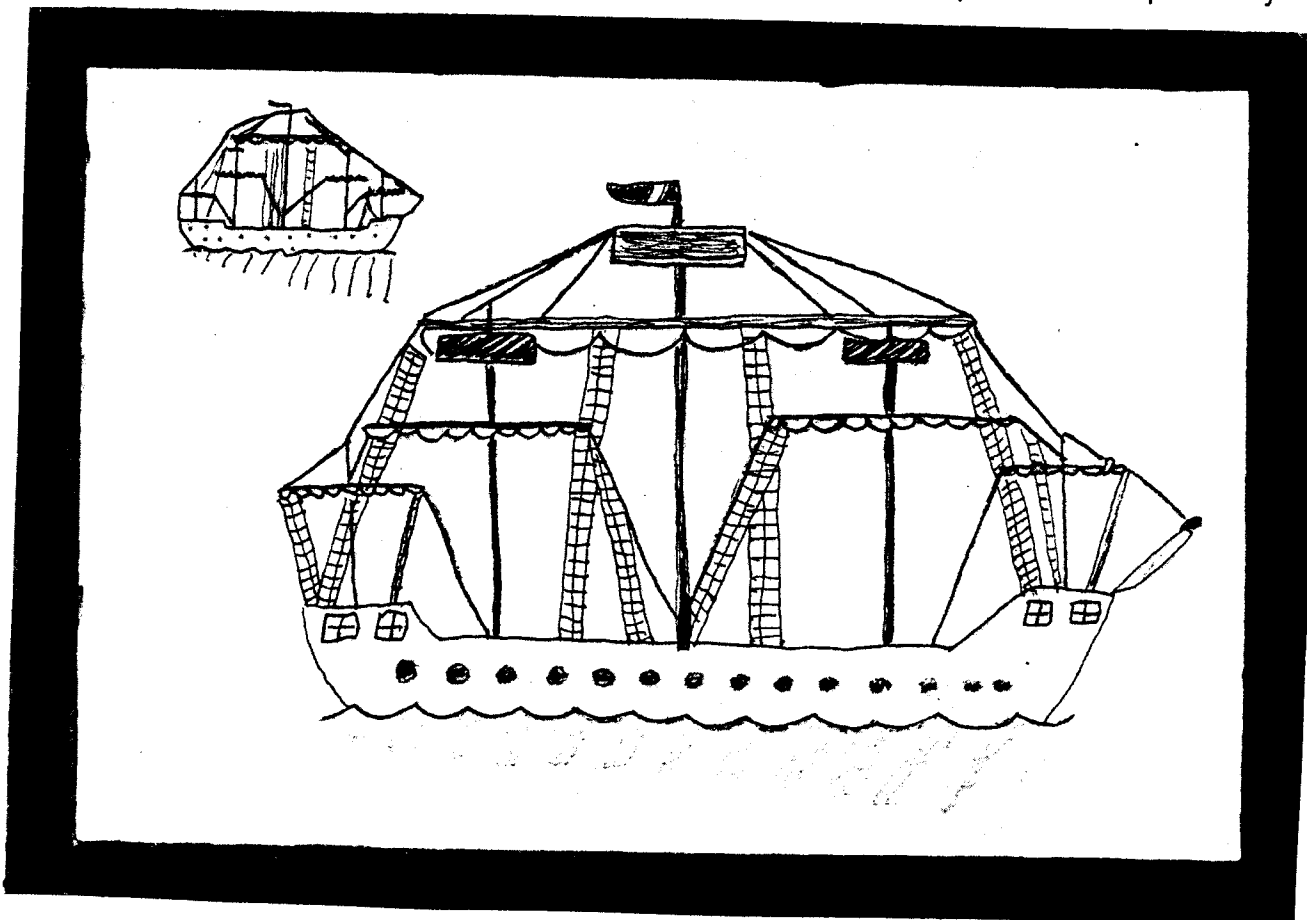
**Клей, клейстер, тасьма:** Гумовий клей є знаменитий для приклеювання паперу до купи, але білий клейстер теж є добрий. Найліпший клей на всі вжитки (до паперу, матерії, дерева і пластики) є домовий, білий клей. Тасьма на приліплення (самоліпка) має багато вжитків. Можна отримати її в різних кольорах або без кольору (прозору).

**Ножиці та ножики до стругання:** Малі діти повинні вживати ножиці зі заокругленими кінцями. Ножик до стругання та жилетки вживаємо на деякі проєкти. Як витинаємо речі ножиком, то тільки на картоні або на кількох кусках паперу, щоб не пошкодити меблів.

Інші прибори: Лінійка, спинач, діркач та циркуль до рисування кульок – все до вжитку до паперових проєктів. Бляха на тістечка або кусок скла і горлянь (ролик) є потрібні, як робимо бльокові відбитки. Для розмішування фарб можна вживати стару бляху на булочки.

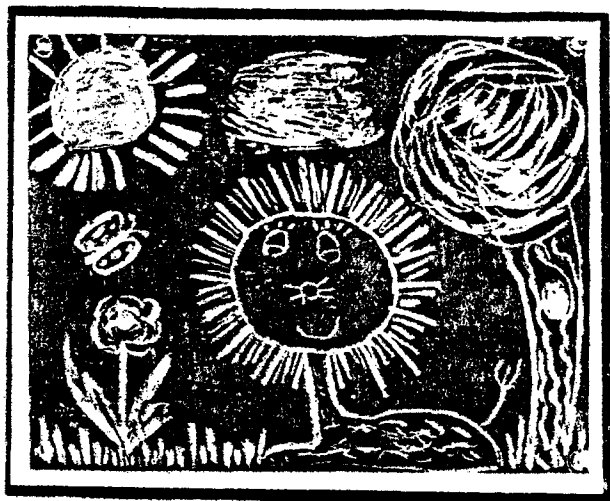
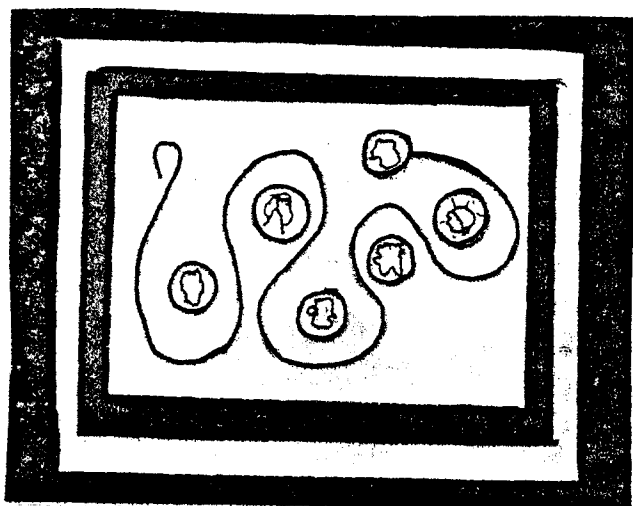
Олівці і кредки: Олівці і кредки є не тільки легко вживати, але також вони мають багато кольорів до вжитку. Менші діти перше вчать вживати олівці або кредки, а потім фарби.

Олівці – прості і кольорові. Обрис човника, показаний на рисунку, був рисований звичайним шкільним олівцем. Десятьлітній хлопчик, що нарисував цей човник, уживав тоді кольорові олівці, щоб дати ефект синіх, зелених, золотих та бронзових кольорів (красок). Кольорові олівці теж можна вживати до рисування зорів на зошитах або на шкільних бюлетенях, дошках – так, як той показаний нижче. Щоб робити подібні зори на обвідку, треба тільки поділити папір на рівні розтини і нарисувати велику букву та інші зори в кожному розтинку.

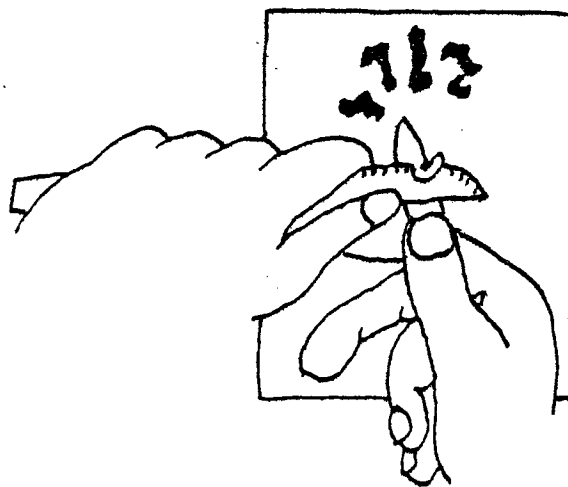
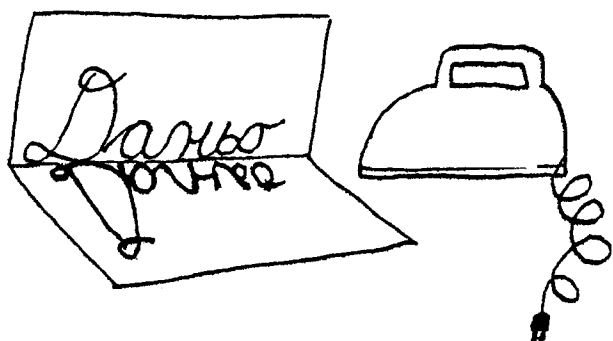


Кольорові тертя: Якщо ви колись накрили монету папером і кредкою порисували по папері, аж вийшов малюнок монети, ви зробили тертя. Також робимо тертя вживаючи шнурки, дивні фігури з паперу, або листки. Як тремо, то вживаємо бік обструганої кредки.

Гравюра з кредками: Вживаючи кінчик кредки, покриваємо папір сильно одною кредкою, або кількома – різних кольорів. Легенько тоді терти паперовим рушником. Тоді треба сильно порисувати чорною кредкою і знову потім терти. Вживаючи цвях, паперовий затискач або шпильку, вишкрабуємо взір через чорну кредку до кольорових кредок.



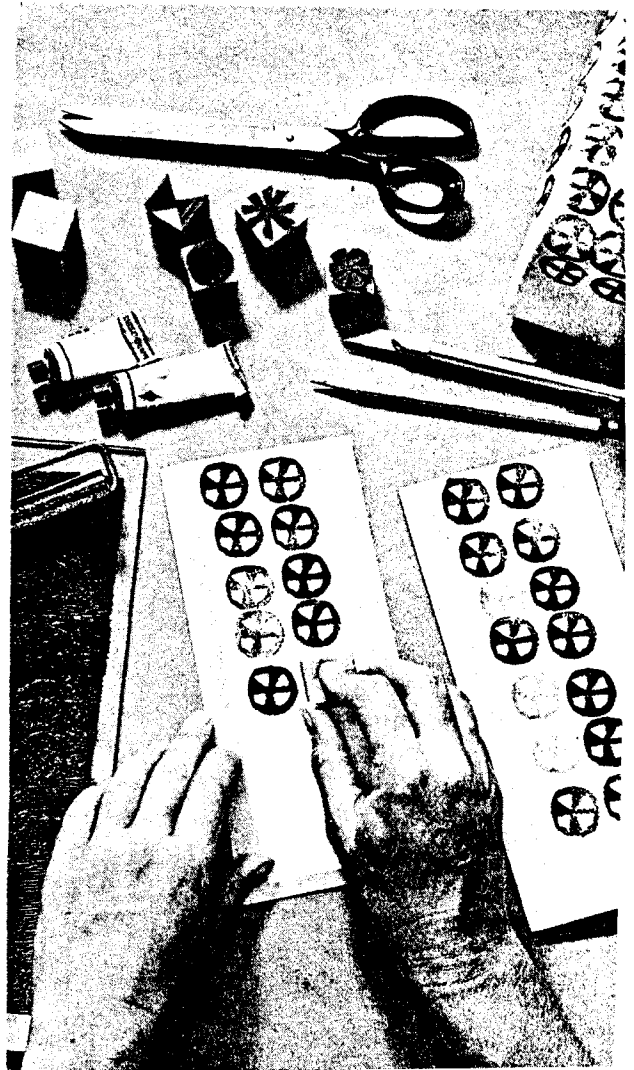
Інші способи вживання кредок: Взорі на зложених паперах. Зложити вдвоє кусок паперу до рисунка. Восковою кредкою написати своє ім'я великими буквами поверх і на зігненні. Переложити папір так, щоб письмо було всередині і тоді притиснути гарячим залізком. Кольоровий віск у кредці перейде на другу частину паперу, роблячи взір.



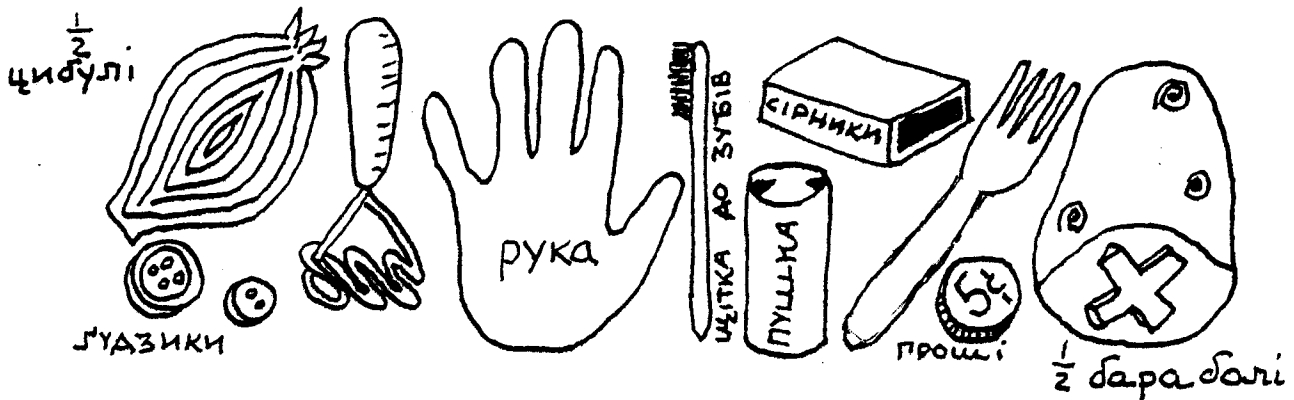
Як робити відбитки на папері? Відбитки, вживаючи губки. На сухій пластиковій губці нарисувати або відбити взір, потім уважно вирізати. Ножик до майстрування є добрий, бо має ручку, але жилетку теж можна вживати. Жилетку треба вживати більш уважно. Ставимо афішову фарбу у мисочку та намальовуємо фарбу пензлем на губку і відбитки робимо на папері.

Відбитки, вживаючи радирки: Намалювати взір на радирці. Ножиком до майстрування витинаємо частину, що не є взором, щоб взір був підвищений. На куски сильного пластику або скла витискаємо чорнило до друкування. Розсмаровуємо тоненько гумовим валком, притискаємо радирку до чорнила та робимо відбитку на папері. Як проєкт закінчений, знаряддя змиваємо терпентиною.

Відбитки можна робити з усяких хатніх предметів. Дуже цікаві взори можна робити, вживаючи коробку з сірників, гудзики, виделки, пів цибулі, або навіть свою руку.

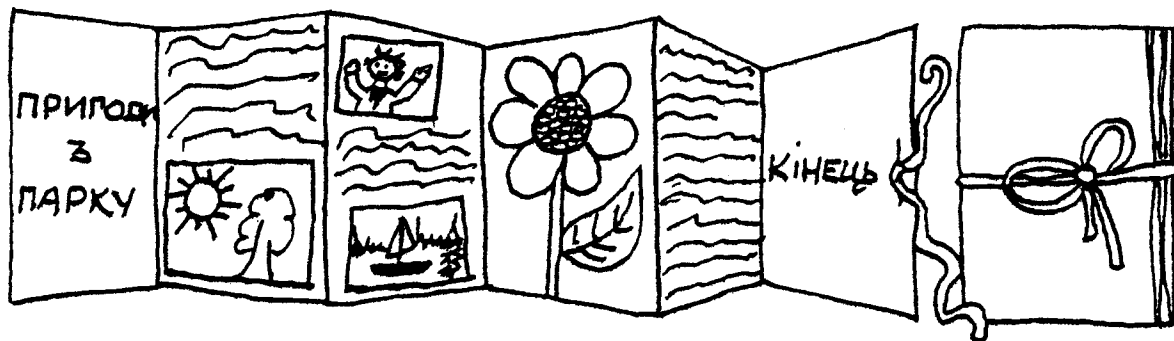






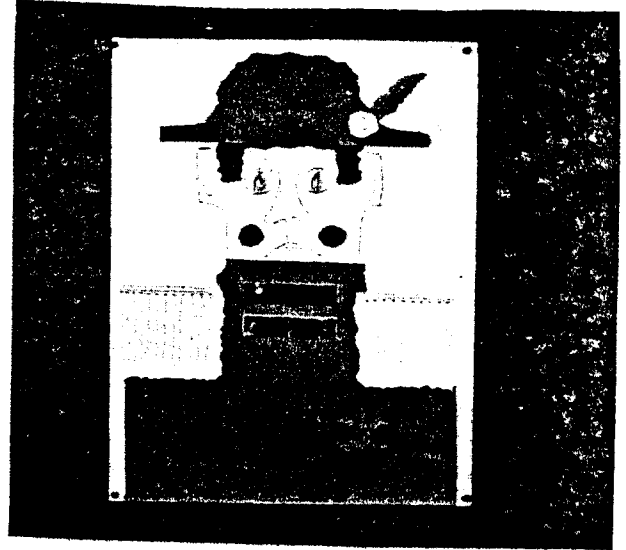
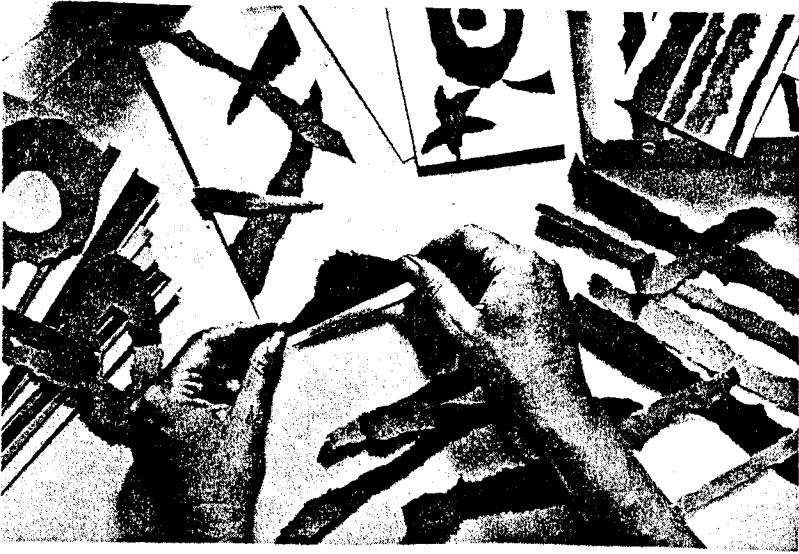
**Майстрування з паперу:** В першій частині було розказано, як робити малюнки і відбитки на папері. З паперу можна робити різні речі. Сам вигляд паперу може бути змінений.

**Книжечки:** Книжечки можна робити, щоб переховувати світлини, малюнки та інші збірки. Листя або квіти можна засушити та причіпляти до книжечки. Щоб зробити такий зільник, беремо сильніший папір та складаємо так, як акордеон. На задній частині причіпаємо волічку, щоб можна було зав'язати книжечку.

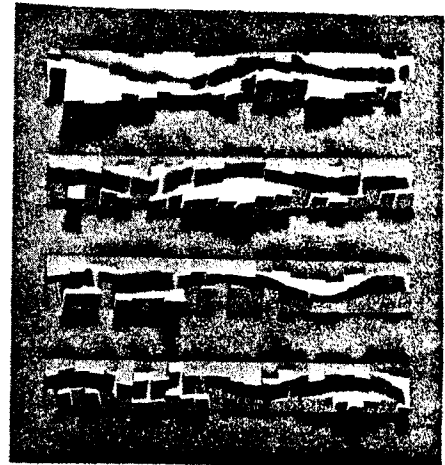
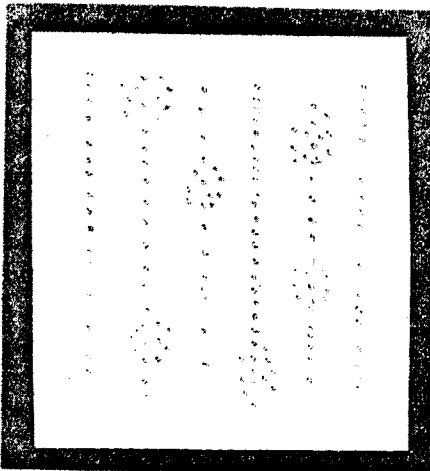


Ще інший спосіб зробити книжечку: з конструкторного паперу (картону), котрий складаємо напів та складаємо кільканадцять таких зложених аркушів один поверх другого. Там, де вони є зложені, робимо дірки та пересилаємо волічку і сильно її затягаємо, зав'язуючи волічку на верху складанки. На обкладинці тоді робимо всякі взори та декорації.

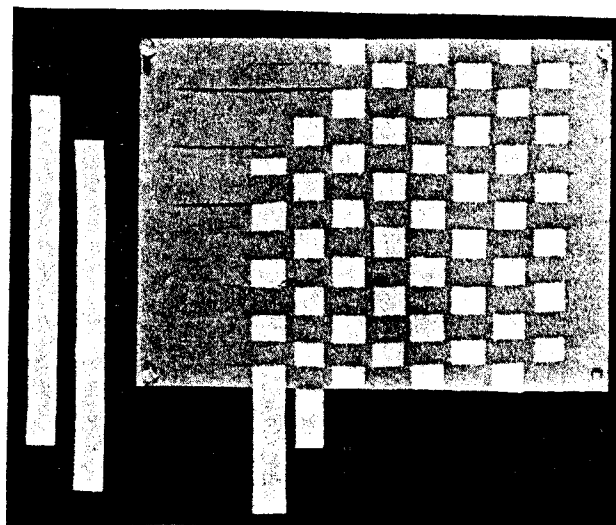
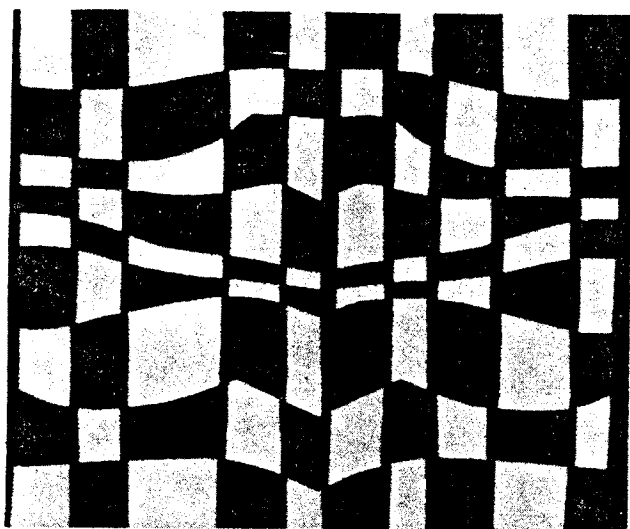
**Образки з подертих папірчиків:** Образки можна робити, вживаючи подерті куски кольорового паперу. Треба вживати папір, що легко дреться. Подерті кусочки приліплюємо клеєм до іншого паперу.



Образки з тонкого паперу (бібулки). Дуже цікаві образки виходять з тонкого паперу. Цей папір є дуже кольоровий і може бути зім'ятий, зложений або покручений. Щоб образок блищався, смаруємо „полімер медіум“.

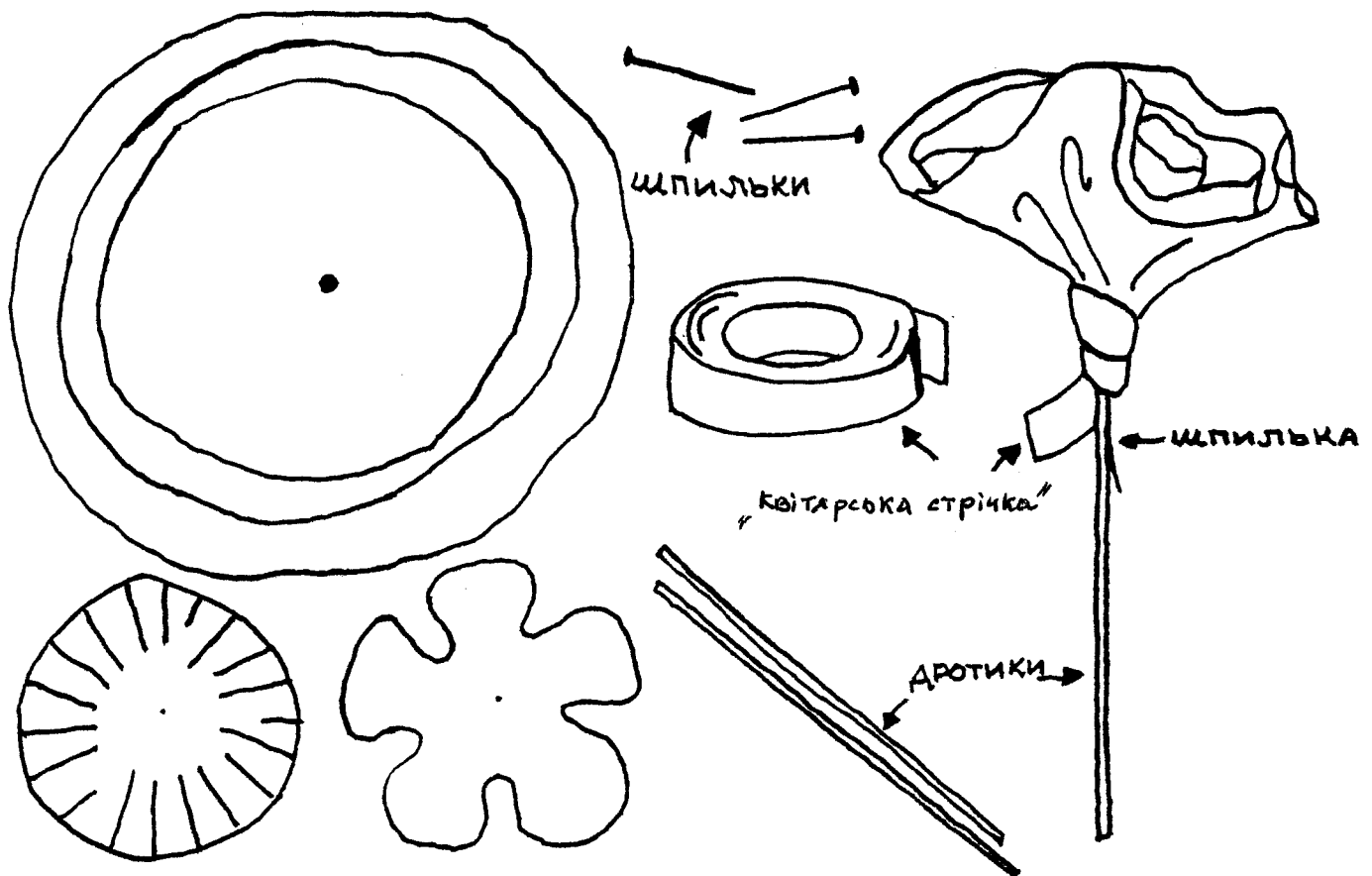


Кусок паперу не все мусить бути плоский. Ці три ілюстрації показують, як можна змінити вигляд паперу. Різні речі можна робити. На рисунку з лівої сторони маленькі дірки в папері були зроблені, вживаючи олівці або зубочистки. Посередині квадрат був розрізаний на куски та приліплений на інший кусок паперу. На останній ілюстрації куски паперу були зложені, перетяті та приліплені на інший папір. Папір можна теж переплітати. На однім папері тьмо лінії, але не до кінців паперу. Інший папір розрізуємо на кусочки та ці пасочки переплітаємо так, як показано.



**Квіти з бібулки:** Букет квітів дуже легко зробити; чи на День мами, на базар, або тільки для себе. **Що вживати?** Кольоровий папір, шпильки, щоб тримати листочки, тасьму до квітів („квітарська стрічка“), тоненькі дротики (20 см довжини) на стовбурі.

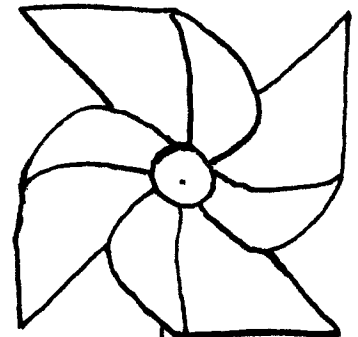
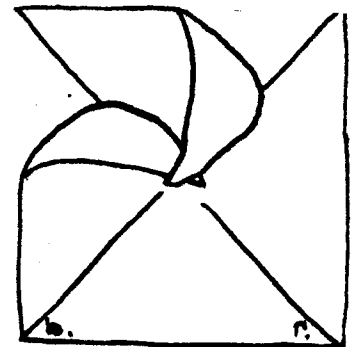
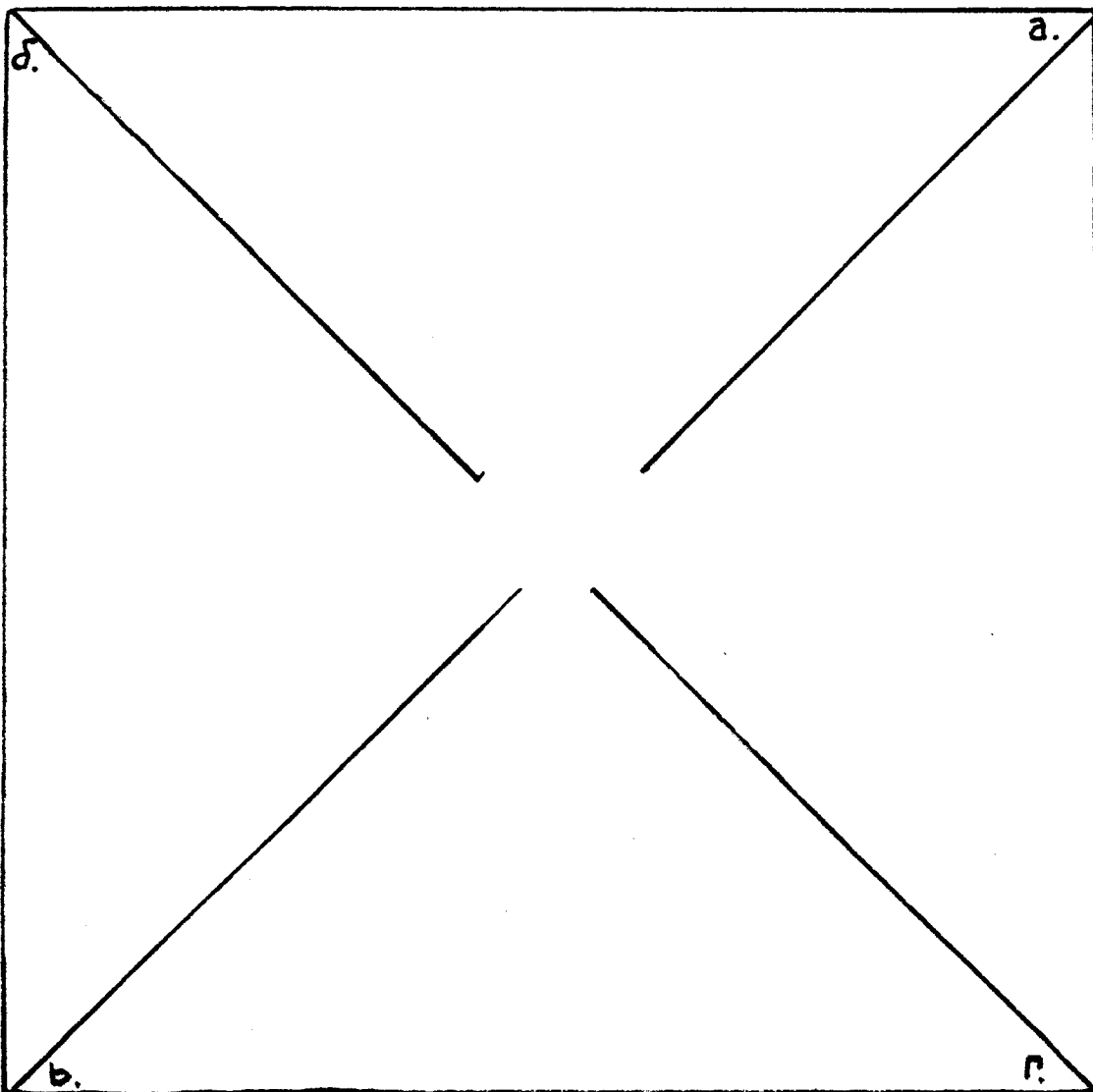
**Як робити?** Витинаємо папір та складаємо папери до купи з найтемнішим і найбільшим папером на самій долині. Перепинаємо шпильку до середини через усі три куски паперу. Тоді квітку укладаємо догори довкола головки шпильки. Тепер держимо шпильку сильно об кусок дрота та завиваємо тісно зленою тасьмою довкола шпильки, дрота та долини квітки.



**Вітрячки.** Вітрячки – це дуже забавні іграшки. В яскравих кольорах вони крутяться на вітрі. Їх є дуже легко змайструвати. Навіть діти, котрі ще не почали школи, можуть їх легко робити.

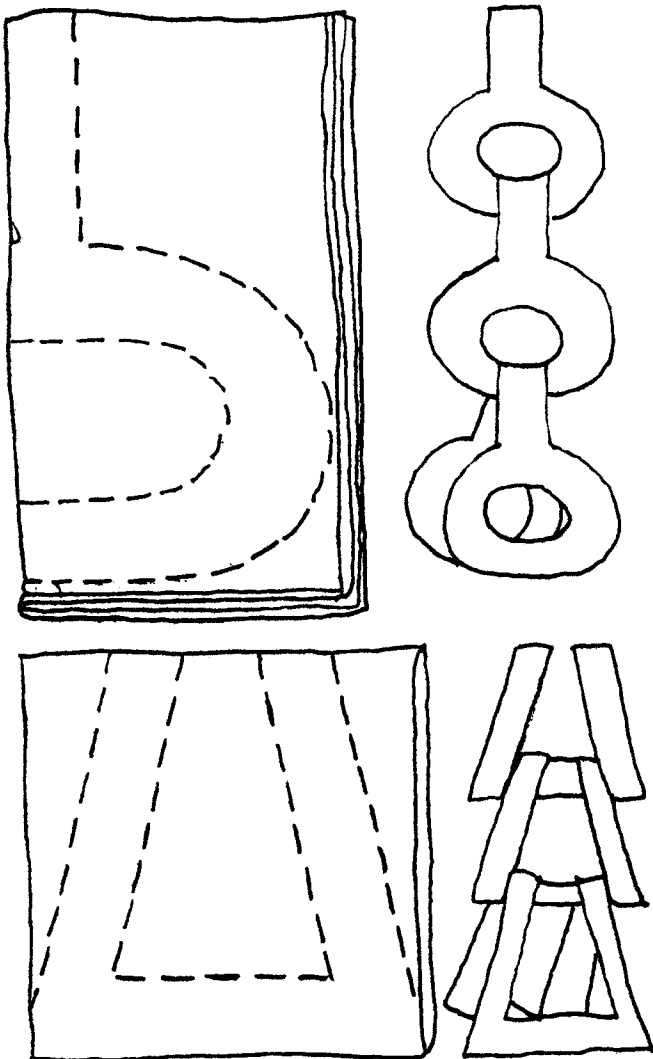
Потрібно мати штивний папір (такий, як на афіші), щоб легко не дерся – або сильний конструктивний папір. На папері нарисовуємо або малюємо різнокольорові взори. Теж потрібно мати ножиці, шпильку, самоліпку, маленьке колісце з картону, десь один до один і чверть см за широкі і патичок на ручку.

На сильному папері рисуємо квадрат, як показано, та зазначаємо середину та чотири кути олівцем. Тоді рисуємо лінії, що доходять майже до середини і розтинаємо папір по них. Беручи кутики, зліплюємо їх посередині. Проколюємо мале колісцятко шпилькою і перепихаємо шпильку через зліплені частини у патичок або соломку. Як подути на колесо, воно крутиться.

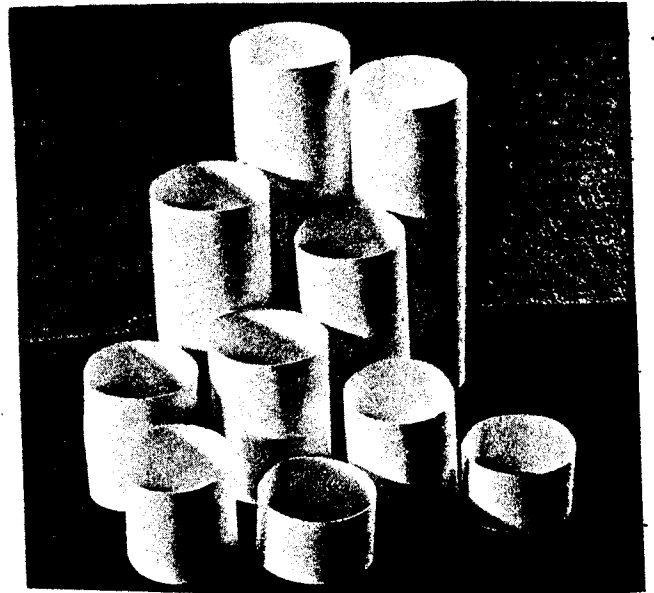


←  
патичок  
або  
олівець



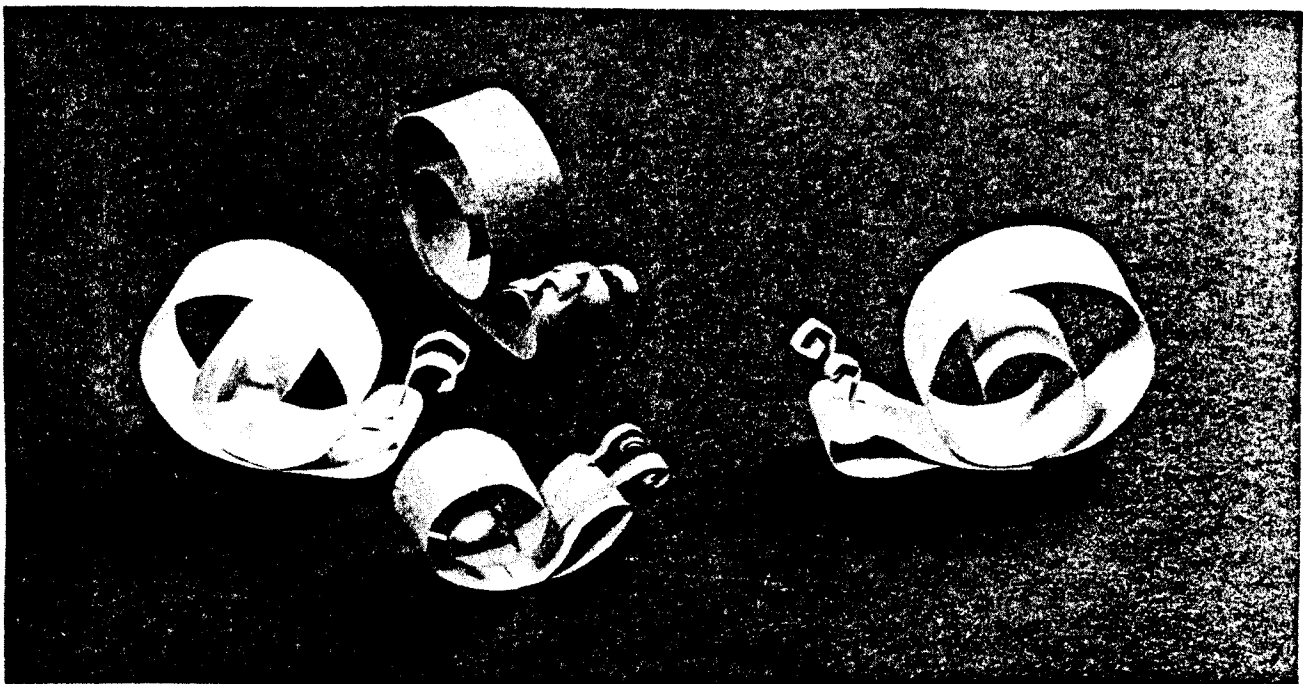
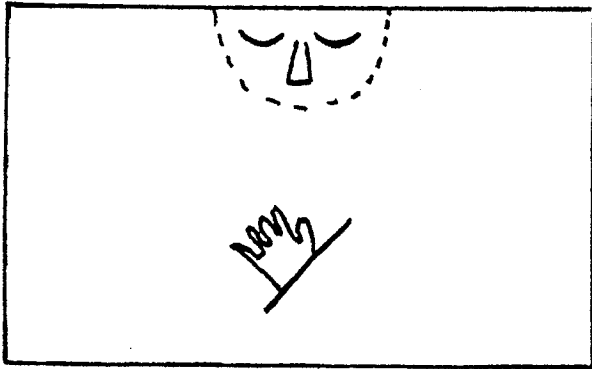


Паперові ланцюги: Ланцюги можна вживати до декорації кімнати або ялинки на Різдво. Папери тнемо на куски та зліплюємо до купи. Можна робити різні форми, які підходять до вашого смаку.



Циліндричне місто: Вісім-літня дівчина зробила ці рурки з конструктивного паперу та рішила, що вони виглядали, як місто. Вона потяла папір на куски різної довжини і ширини. Потім вона потягнула папір об кінець стола, щоб він покрутився та легше було його зліпити клеєм або злучити спиначем.

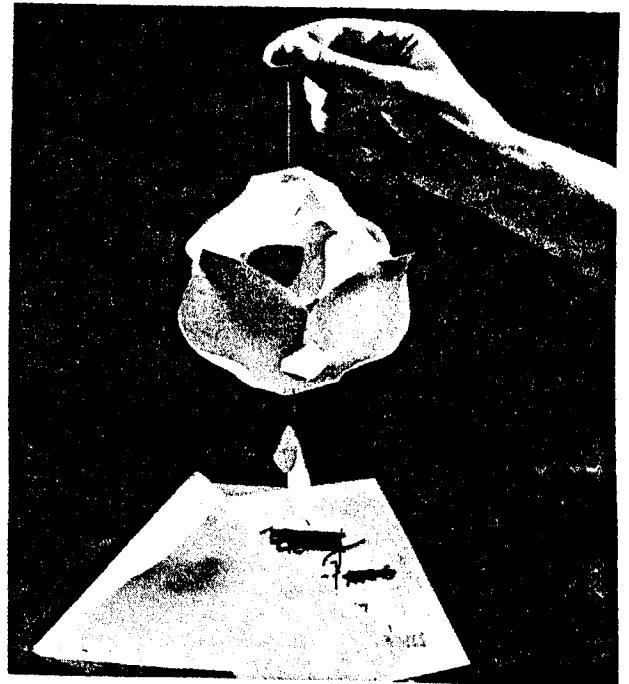
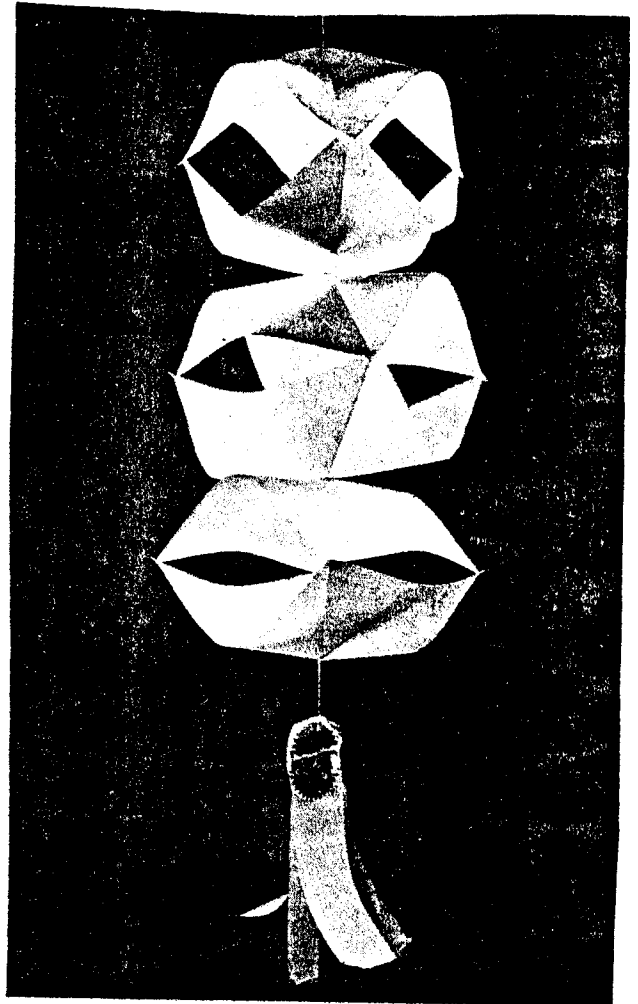
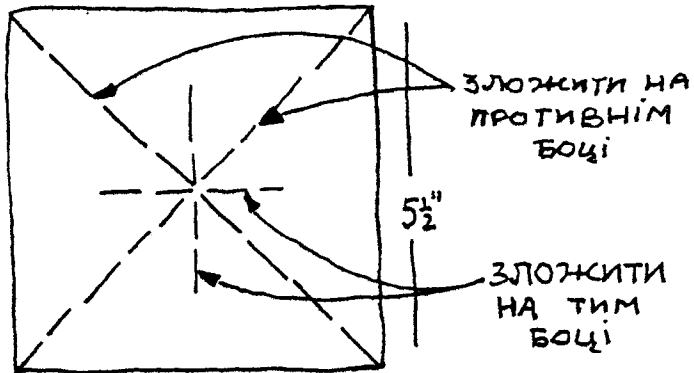
Циліндрична фігура: Так само, як із циліндричним містом, можна теж робити флякони на квіти або ангели, доліплюючи лица і крила. Ангел, показаний на наступній сторінці, зроблений із тонкого картону (конструктивного), величиною 45 x 30 см.



Слимаки покручені з паперу: Слимаки гарно виглядають, спеціально коло квітки в хаті. Вони є зроблені з покручених пасочків з тонкого картону. Маленькі папери служать за антени.

Паперові іграшки на ялинку:  
 Витинаємо з квадратиків із паперу, так як видно на ілюстрації. Кожний квадрат складаємо по діагональній лінії. Обертаємо квадрат і складаємо його напів в обидві сторони, але тільки закладаємо напів від середини до кінця. Два квадрати на пунктах зліплюємо. Діагональні зложення повинні бути всередині.

Як три петлі готові. приліплюємо їх разом на середині. Причіпаємо шнурочок нагорі та хвостик із паперу надоліні.

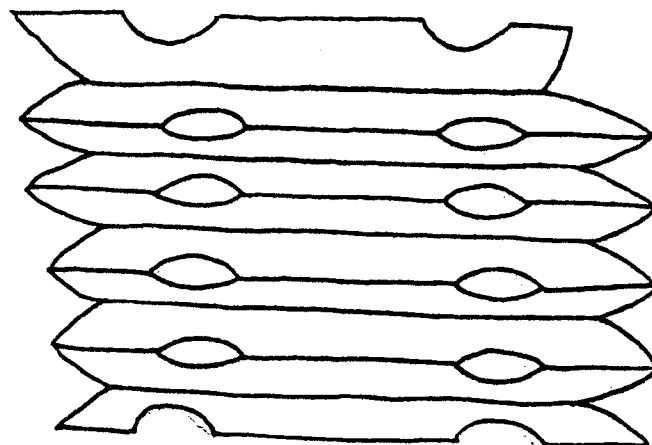
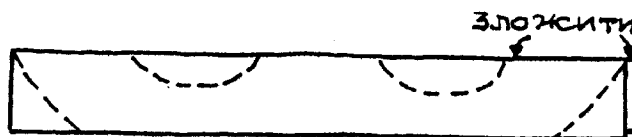
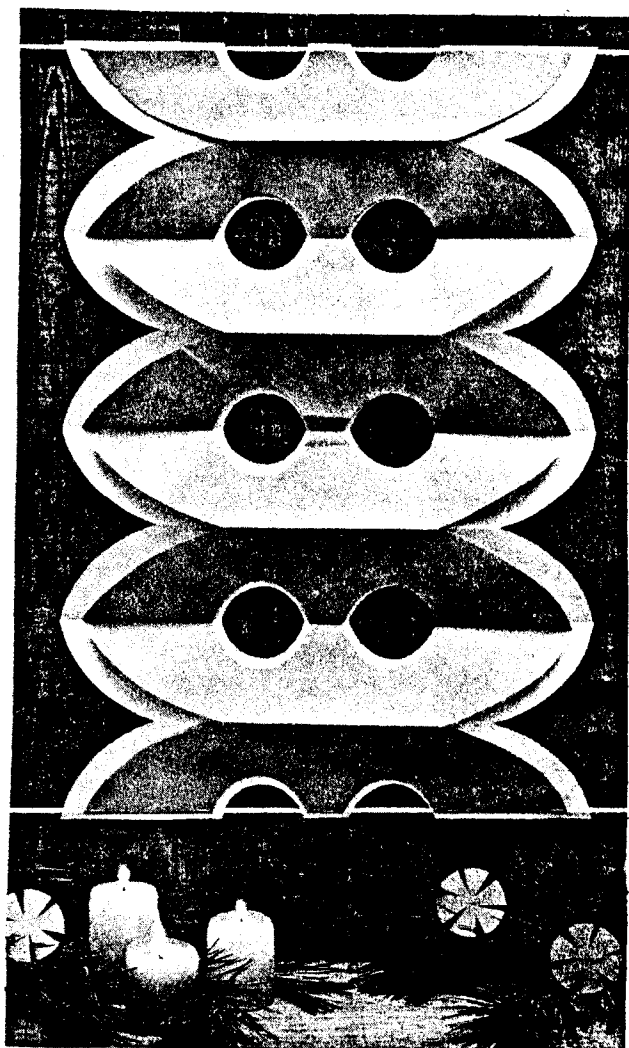




Дві прикраси з одного взору:

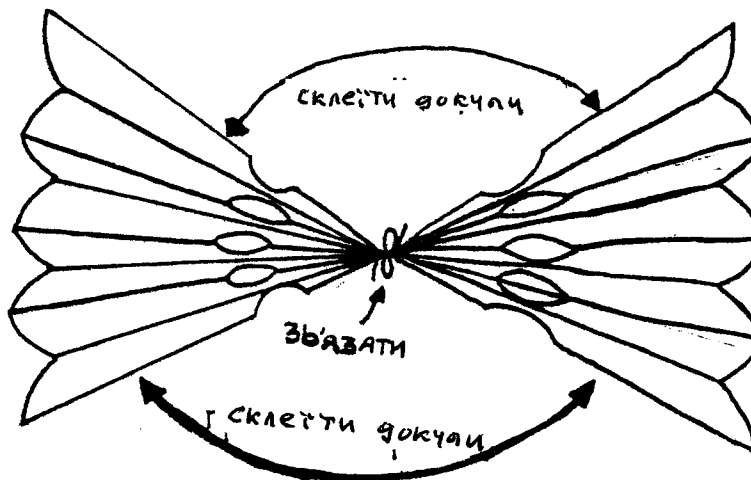
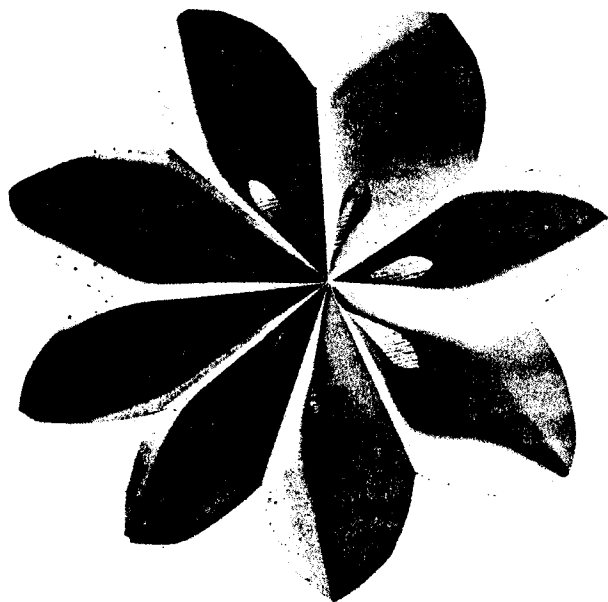
Ці дві прикраси, що ви бачите, не виглядають такі самі, але зроблені з того самого взору. Обидві зложені як вітрячки, а тоді взори повитинати в вітрячку. На це вживати який небудь легкий папір. Папір може бути любого виміру, але теж повинен бути коротший ніж широкий.

Щоб повісити на стіну, потрібно два куски паперу, один трішки менший як другий. Папір складаємо як гармонію на вісім зложень та обтинаємо кутики, щоб були округлі. На зложеннях витинаємо дві круглі дірки. Розкладаємо вітрячки, ставлячи менший на більший і припинаємо спиначем. Кінці перевішуємо на патички та причіпляємо спиначем. Кінці, що висять, можна попричіпати до патичків та повісити на стіну.



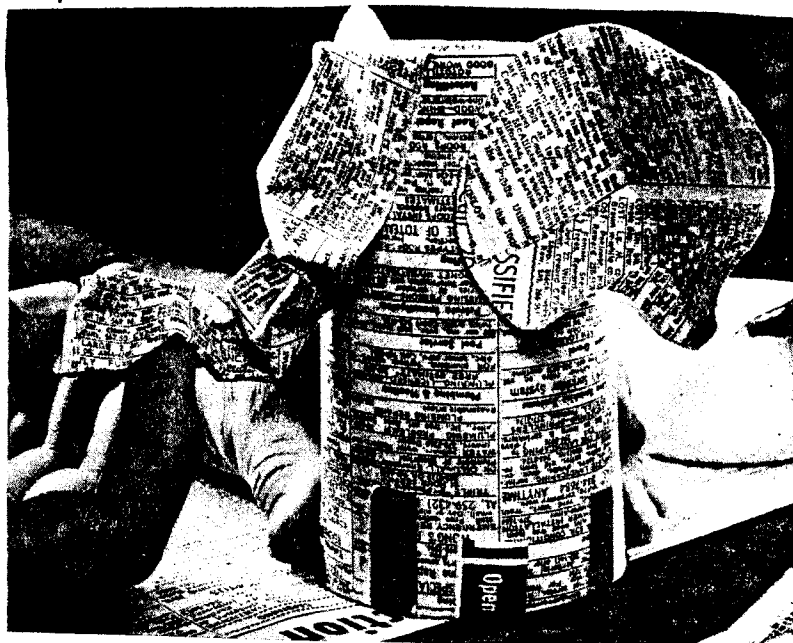
Медаліон.

Складаємо папір в одному вимірі вісім разів (як показано на ілюстрації на наступній сторінці). Вирізуємо півокруглі дірки на зігненні. Вшиваємо нитку на середині та зав'язуємо її. Папір розтягаємо та склеюємо до купи.



### „Папір маше“.

Можна змайструвати дуже цікаві дарунки та прикраси з „папір маше“. Папір до цього майстрування є подертий або втятий, а тоді покритий клеєм. Уже готовий порошок можна купити та додати води, щоб зробилась ніби глина до вжитку на малі проєкти.



### Кубок на олівці:

Цей слоник тримає олівці в своїй голові. Що вживати? Беремо пушку та покриваємо кількома верствами часопису, приліпленими клеєм. Як вуха та ніс є на місці, слоника треба помалювати акрилічними фарбами та вживати гудзики на очі.

Як робити? Як пушка вже покрита часописами, то можна робити вуха. Витинаємо з часопису чотири колісцятка і приліплюємо одне на другому та перетинаємо вуха досередини. Тепер папір трішки переложити та склеїти разом, а тоді приклеїти до тіла слоника. Як клей ще мокрий, вуха можна зігнути на різний лад з чотирьох прямокутничків, склеїти ніс, зігнути на любий лад та приклеїти до тіла.

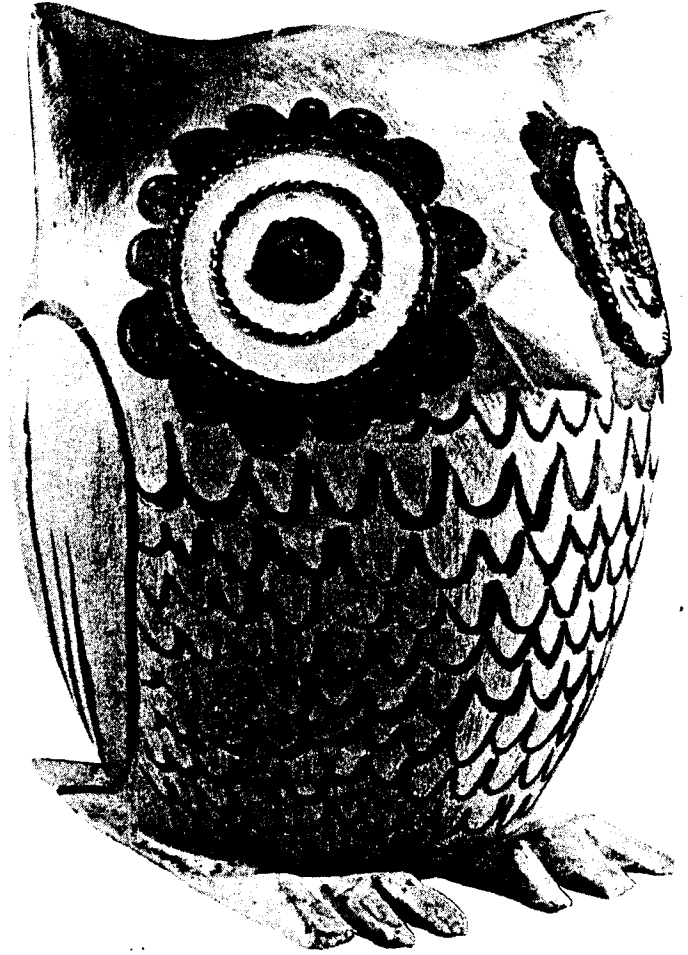
Сова

Ця сова може вмістити в собі багато дрібних грошей. Вона зроблена з аеростата.

*Що вживати?* Вам потрібно аеростат та малі подерті куски часопису, що їх замочимо в клею з пшениці або в водянім крохмалю. Картон ужити на ноги та долішню частину сови. Скарбонка помальована акрилічними фарбами.

*Як робити?* Надуваємо аеростат та покриваємо часописом, намоченим у воді. Потім додаємо ще два рази газетний папір, намочений у клею або крохмалю. Останній ряд повинен бути рівний та закінчений при долині сови. Потім витинаємо з картону вуха і дзьобок. Їх приклеюємо до тіла та теж покриваємо часописним папером. Як сова майже суха, нехай аеростат трісне і треба його витягнути.

Ноги і долину сови витинаємо з картону та з долини робимо кільце. Тіло сови повинно добре пасувати до долини. Приклеюємо долину до ніг та уформовуємо мокрими газетами ноги. Ножиком вирізуємо дірку на гроші та тоді малюємо сову фарбами.



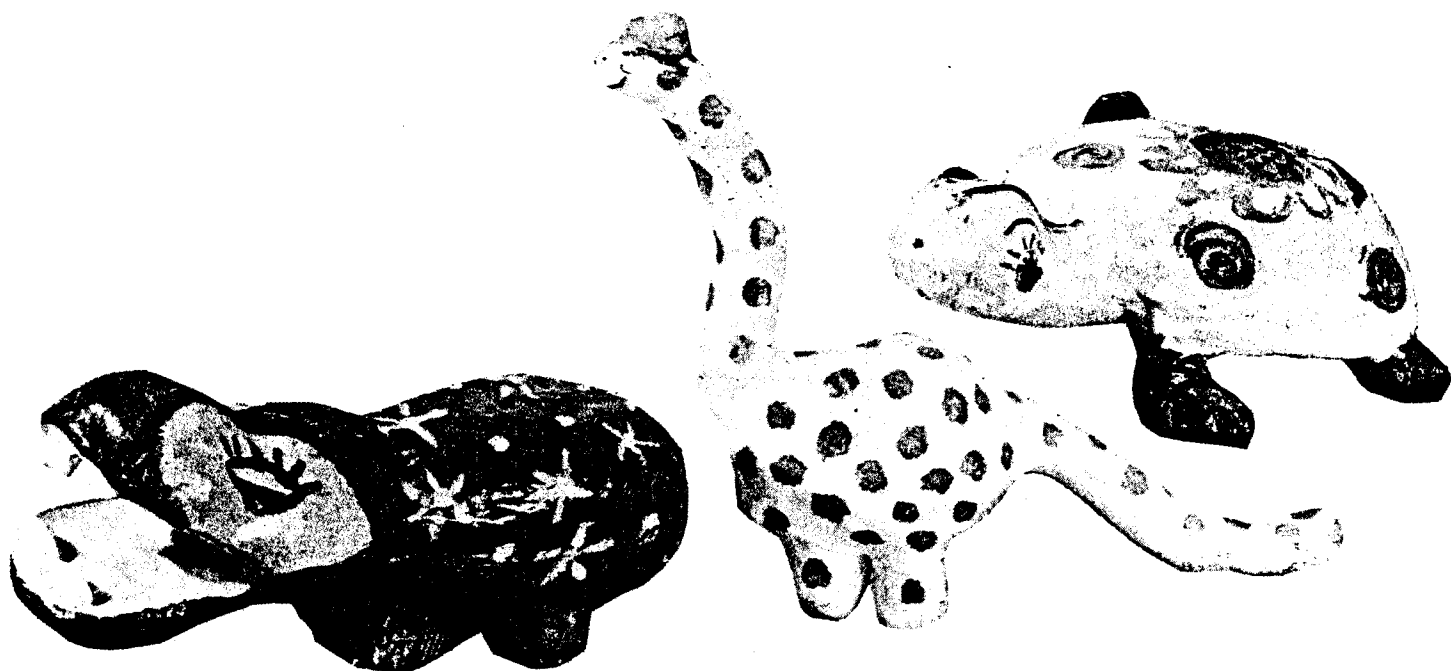
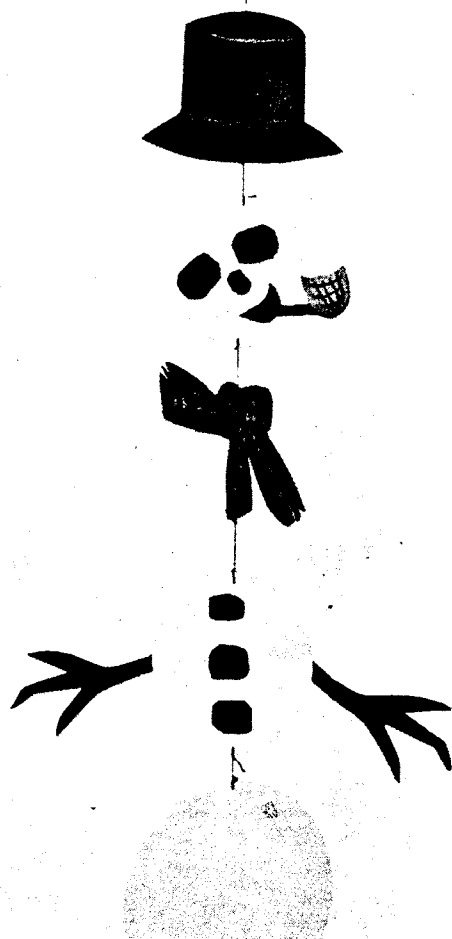
### Снігова баба на шнурочку

Снігову бабу можна зробити з паперу і нитки замість снігу. Треба витяти три кружки, кожний трішки менший від наступного. З кольорового паперу витинаємо руки, капелюх і шалик та можемо їх розмалювати. Руки приліплюємо клеєм до середнього кружка, а потім до голови приліплюємо очі, рот та ніс. Усі частини тоді зчучуємо ниткою або волічкою.

### Звірята з „папір маше“

Потрібно: пластеліна, що не твердне, білі паперові рушники, подерті на кусочки, водяний крохмаль і розтоплений віск, що покриває пластеліну та його можна пізніше стягнути. Звірята малюємо різними акрилічними фарбами.

Пластеліну треба трохи потовкти, щоб була м'яка. Більші куски вживаємо на тіло, а менші на ноги, голови і хвости. Звіря покриваємо паперовим рушничком, що був намочений у крохмалю. Звіря треба покрити три або чотири рази та поставити, щоб сушилося кілька днів. У пічці не можна пластеліни сушити, бо розтопилася б, тому це майстрування треба робити на двох окремих заняттях.



Кіт

*Матеріал:* Гарний конструкційний папір (тонкий картон), коробка від яєць, клей, біла кредка.

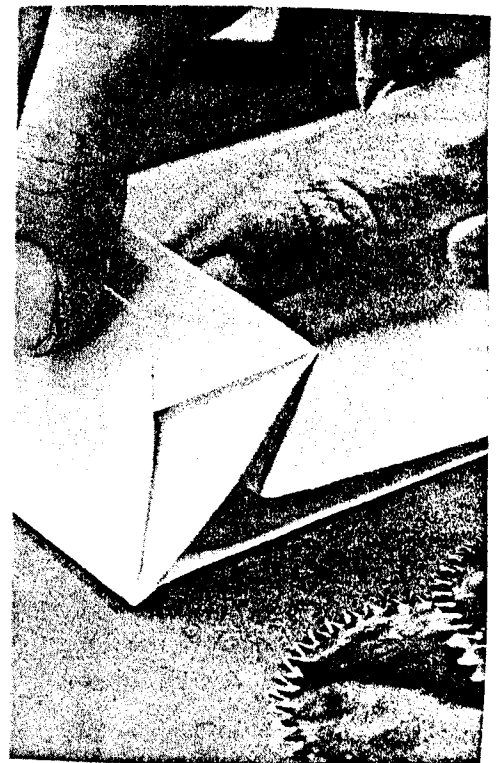
Витяти велику котячу голову, тіло і хвіст із чорного паперу. Витяти три відділи з коробки від яєць. Приклеїти два з них на очі, а один на ніс і рот. Намалювати білі вуса. Перепхати застібку з двома зубцями через голову і шию та через тіло і хвіст. Можна змінити позицію кота.

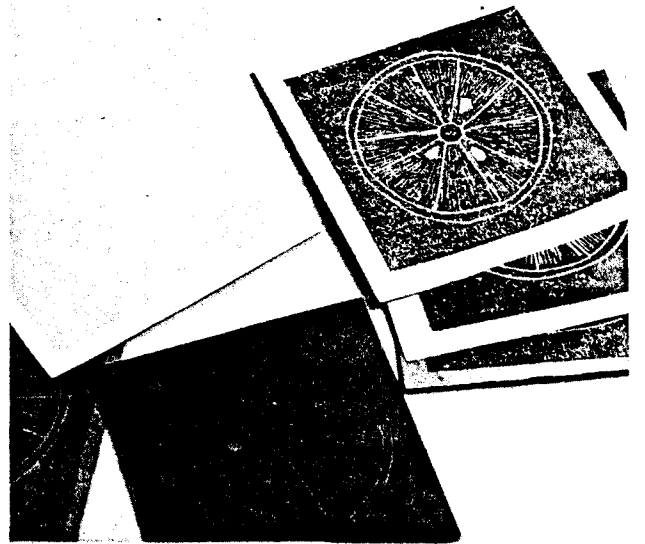
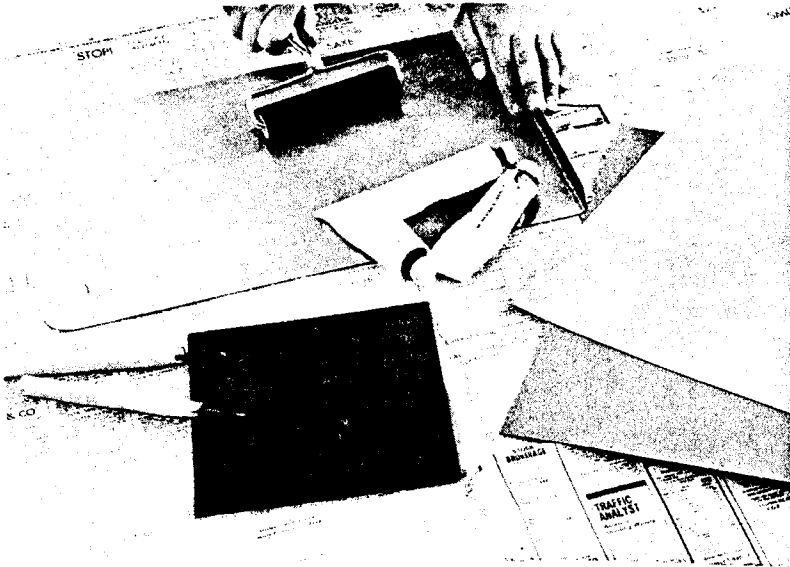
Маска

*Матеріал:* Паперовий таріль, коробка від яєць, фарби темпера, клей, волічка, шнурівки.

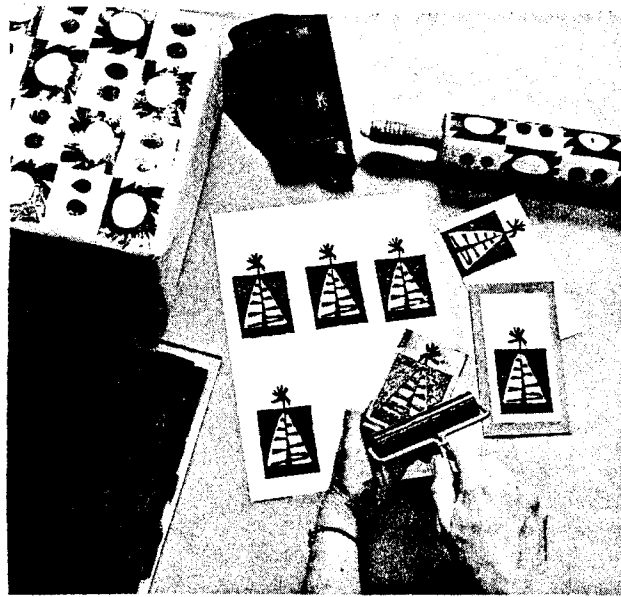
На паперовому тарелю зазначити та витяти рот, ніс і очі. Вживати відділи з коробки на очі та витяти в них дірки, щоб можна було через них бачити. Приклеїти їх там, де на тарелі є дірки на очі.

Помалювати маску фарбами. Як суше, зробити дірчком дірки нагорі. Пересилити волічку на волосся через дірки. По боках теж зробити дірки та пересилити шнурівки до зав'язання. Маски можна робити якінебудь (інші лица, звірята і т.п.)

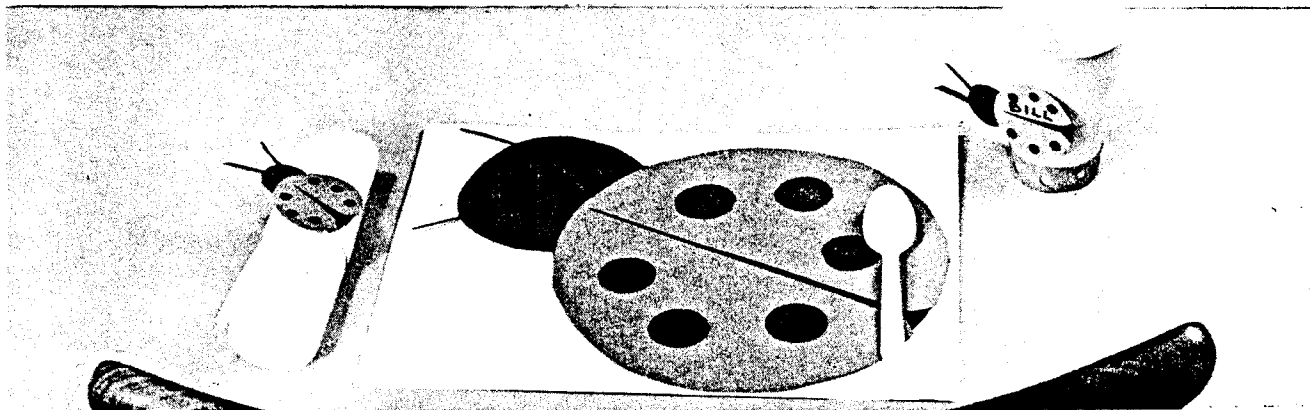




P. 3  
H. i



P. 0  
B. i  
T. K  
H



## ЗМІСТ

Вступ.....	1
Паперова майстерка.....	2
Папір.....	2
Кредки.....	2
Знакувальники.....	3
Фарби.....	3
Пензлі (кисті).....	3
Клей, клейстер, тасьма.....	3
Ножиці та ножики до стругання.....	3
Інші прибори.....	4
Олівці і кредки.....	4
Кольорові тертя.....	5
Гравюра з кредками.....	5
Інші способи вживання кредок.....	5
Як робити відбитки на папері.....	6
Відбитки, вживаючи радирки.....	6
Майстрування з паперу.....	7
Книжечки.....	7
Образки з подертих папірчиків.....	7
Образки з тонкого паперу (бібулки).....	8
Квіти з бібулки.....	10
Вітрячки.....	11
Паперові ланцюги.....	12
Циліндричне місто.....	12
Циліндрична фігура.....	12
Слимаки покручені з паперу.....	13
Паперові іграшки на ялинку.....	14
Дві прикраси з одного взору.....	15
Медаліон.....	15
„Папір маше“.....	16
Кубок на олівці.....	16
Сова.....	17
Снігова баба на шнурочку.....	18
Звірята з „папір маше“.....	18
Кіт.....	19
Маска.....	19
Різні робітки.....	20

